

Kurzvita

Horst Hinder
*02.01.1961 / Gladenbach/Weidenhausen (Hessen)
Schulbildung: Abitur

Handwerksausbildung (1982-84): Korbmacher und Korbmöbelbauer

Studium (1989-1994): Hochschule der Künste, HdK Berlin (heute UdK),
Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation,
Schwerpunkt Visuelle Kommunikation,
Abschluss: Diplom-Kommunikationswirt



Über die Collagen

Das Ergebnis meiner Arbeit bezeichne ich als „Fotografische Collage“, mehr Fotografie als Fotografie. Mich inspirieren die unzähligen, anonymen, unauffälligen und doch interessanten Details in den Berliner Gebäudefassaden und bin gerne und oft verwundert darüber, wie die Ausschnitte in neuer Umgebung wirken können. Letztendlich hat mich die Vielfalt der banalen Strukturen, Farben und Formen zur Collage gebracht – die Fotografien sind die Bausteine für eine Abstraktion der Stadt.

Aufgewachsen bin ich in einer Handweberei und erlernt habe ich mal den Korbmacherberuf – in beiden Handwerken unterwirft sich das Material einer bestimmten Technik, einer vorgegebenen Ordnung, und läßt ein Muster, etwas Anderes und Neues entstehen. Bei meiner Arbeit setze ich Fotos ebenso in ein Raster und wenn es gut geht, korrespondieren sie. Ist das sichtbar, kann gesehen werden, was gesehen werden möchte.

Ausstellungen

„So gesehen – 1.824 Fotografien aus Berlin“

Einzelausstellung im Bayer-Haus Berlin, Kurfürstendamm / Sept. 2009 bis Mai 2012

„Eindruck – Ausstellung grafischer Arbeiten und keramischer Drucktechniken“

Gemeinschaftsausstellung mit 5 Keramikern / „Kasino“ (Werkstatt – Laden – Galerie – Cafe)
Höhr-Grenzhausen (Westerwald) / Nov. 2009 bis Jan. 2010

„Paris | Berlin – So kann man es auch sehen“ – Fotografisches aus zwei Städten

Gemeinschaftsausstellung mit Philippe Saunier (Paris) Analog – s/w – Fotografien aus Paris und Berlin
Bayer-Haus Berlin, Kurfürstendamm / Juni bis August 2012

„3 x Berlin – Fotografische Arbeiten – Drei Ausstellungen auf vier Etagen“

Gemeinschaftsausstellung: Friedhelm Denkeler „Im Wedding, 1978“ / Ralf Hasford „Sitzenlassen in Berlin“ /
Horst Hinder „Berlin – zerlegt und collagiert“ im Bayer-Haus Berlin, Kurfürstendamm / Jan. bis März 2013

In der „Wandelgalerie“ Marriott / Einzelausstellung, Hotel Marriott am Potsdamer Platz / April bis July 2013

Teilnahme am Berliner Spreekunsthospital auf der „Art Sale“ und „Zentralstation“ / July 2014

Teilnahme am Berliner Spreekunsthospital „Zentralstation“ / July 2015

In der „Wandelgalerie“ Marriott / Einzelausstellung, Hotel Marriott am Potsdamer Platz / July bis Okt. 2016

Im Rathausgewölbe Durlach

Gemeinschaftsausstellung mit Dieter Franke und Helga Sauvageot / Karlsruhe – Durlach / Sept. 2017

„Tom Boller Ladengalerie“, Karlsruhe, Einzelausstellung / Nov. 2017 bis Jan. 2018

Künstler – ein Ort – vier Wochen“

Künstlergruppe momenta:

Friedhelm Denkeler, Aleksander Gudalo, Thomas Boenisch, Dieter Franke, Horst Hinder

Gemeinschaftsausstellung im ehemaligen „Roxy-Palast“ in Berlin, Friedenau / April bis Mai 2018

„Quadratur der Stadt“

Einzelausstellung im „Katharinenhof am Preußenpark“ / Berlin-Wilmersdorf / Aug. bis Nov. 2018

Künstlergruppe momenta zu Gast in Cottbus

Gemeinschaftsausstellung im Haus am Spremberger Turm / April 2019

Teilnahme an diversen Kunstmärkten in Berlin, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern (seit 2021)