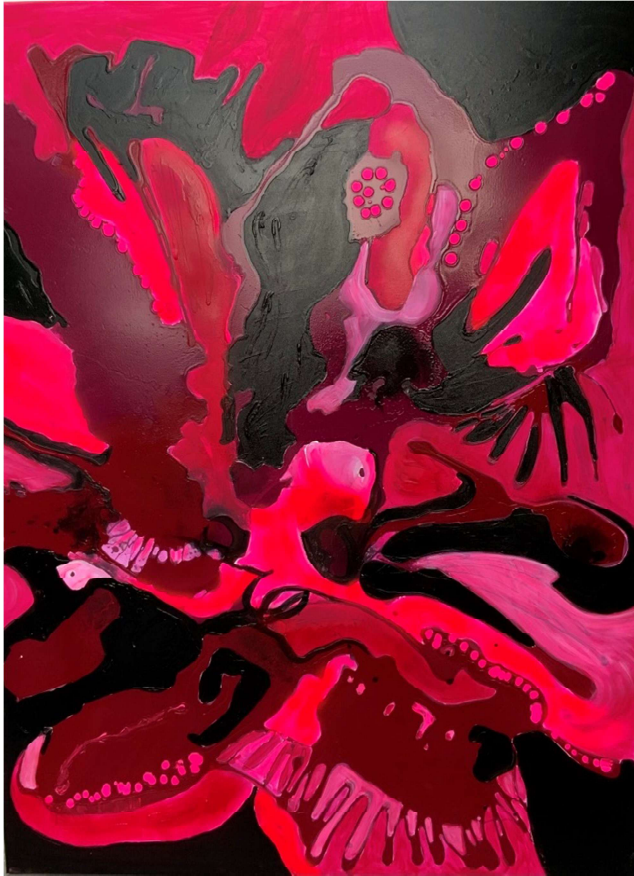


Cornelia Götze



Vita

Malen bedeutet für mich pures Glück. Alles andere: Schmerzen, Probleme, Sorgen werden auf wunderbare Weise ausgeblendet. Ich befinde mich dabei in einem Schwebestand, in welchem nur die Malerei existiert. Um mich herum schwirren zur Thematik gesammelte Fakten, Skizzen und Gedanken, die darauf warten, die Leinwand zu erobern.



Themen

Ich male alles, was mich gerade bewegt: Philosophische Themen, persönliche und gesellschaftliche Schicksale, jedoch mein Hauptthema, was immer wiederkehrt, ist die Erhaltung der Natur.

Ich sehe eine intakte Natur als Grundvoraussetzung für jegliches Leben an. Deshalb lege ich immer wieder den Finger in offene Wunden, um meinen Enkeln eine lebenswerte Natur zu erhalten.

Malstil

Man könnte den Eindruck gewinnen, dass mein Stil sehr wechselhaft ist, doch durch meine Parkinsonkrankheit bin ich gezwungen, meine Handbewegungen häufig zu wechseln, so dass meine Arbeiten geprägt sind durch ein Wechsel von naturalistisch expressiver Malerei und Abstraktionen, bei denen ich mit groben Bürsten arbeite, mit Farbklecken, Gießen der Farbe oder dem Auftrag mit dem Fliesenreiniger.“ Farbe ist ein großes Gestaltungsmittel für mich, dass unendlich viele Möglichkeiten beinhaltet. Vor allem aber ist Farbe auch Ausdruck der Lebensfreude, wobei ich hoffe, diese Lebensfreude an meine Kunden weiterzugeben.