

# Vita



*Malen ist mein ständiges emotionales Experiment*

Intuitiv wähle ich Motive, Farben und Techniken. Habe ich heute Lust Gegenständliches in seiner vollkommenen Beschaffenheit absolut realistisch, detailliert wiederzugeben, gehe ich morgen mit Pinsel, Spachtel und Händen durch Farbe, Sand oder Asche über die Leinwand. Den einen Tag kontrolliertes, geschultes Auge, am anderen Tag einfach geschehen lassen was meine Emotionen, mein Gefühlszustand auf die Leinwand bringt.

Gegenständliche und abstrakte Werke haben jedoch stets ein gemeinsames Endziel, sie sollen eine gewisse Ruhe ausstrahlen die auf den Betrachter übergeht.

Alexandra Bley, 1963 geboren in Hannover und aufgewachsen in der Nähe von Frankfurt hat sich seit frühesten Jugend künstlerisch inspirieren lassen. Mit ihrer Ausbildung zur Retuscherin und Lithografin und anschließender langjähriger Tätigkeit bei der Frankfurter Allgemeinen Zeitung (FAZ), wurde ihr künstlerisches Fundament für Farben, Gestaltung und Materialien geschaffen. Mit Anfang 30 hat sie ein privates Kunststudium im hessischen Langen begonnen. Hier fand sie ihren Einstieg in die Facetten der Ölmalerei. Ihre Leidenschaft für das Zusammenspiel von Licht und Schatten setzte sie zunächst gegenständlich um und gestaltete großformatige plakativ assoziierte Objekte. 2006 zog es Alexandra Bley nach Potsdam wo sie auch gleichzeitig ihr eigenes Atelier eröffnete. Die Hauptstadt vor der Tür sowie das kreative Treiben ihres Umfelds gaben ihr eine weitere wichtige Entwicklung in die abstrakte Malerei, die sie nun schon seit 2011 konsequent umsetzt. Alexandra Bley öffnet regelmäßig ihr Potsdamer Atelier für Sonderausstellungen und hat es deutschlandweit zu mehr als 25 Einzel- und Gruppenausstellungen gebracht.

## **Ausstellungen**

- 2020 Ausstellung Berlin Lichtenrade
- Ausstellung Potsdam Hermanns Werder
- Teilnahme an Kunstauktion „Kunst für Bildung“ Berlin Dahlem
- 2018

- Ausstellung Potsdam Hermanns Werder
- Teilnahme an Kunstauktion „Kunst für Bildung“ Berlin Dahlem
- 2017
- Teilnahme an Kunstauktion „Kunst für Bildung“ Berlin Dahlem
- 2016 Offenes Atelier
- 2015 Offenes Atelier
- 2014 Krongut Potsdam
- 2012 Offenes Atelier Potsdam
- 2012 „Bewegung“ Kulturscheune Egelsbach
- 2010 Krongut Potsdam
- Kunstauktion Käthe- Kollwitz- Schule Berlin, mit Wolfgang Joop,
- 2009 DOMIZIL Potsdam
- 2008 „Lichtseiten“ Kulturscheune Egelsbach /Hessen2006
- 2007 ESSENZIA Berlin Potsdamer Platz2005
- 2006 DORINTH Hotel Neu Isenburg
- 2005 1822 Frankfurter Sparkasse Frankfurt Main
- 2004 DESIGNO Wohnkultur Langen/Hessen 2003
- „Das Lagerhaus“ Darmstadt
- 2003 Arts & More Life -Style Gallery Neu Isenburg
- MAGAZIN Wohnkultur Mannheim
- 2002 „Mittendrin“ Firma Siconet
- Kunstbahnhof Neu-Isenburg, Teilnahme am Kunstband
- WAGNERinvest Deutsche Vermögensberatung, Dreieich
- 2001 “ Bühne im Stall“ Offenthal