

## Künstlerbiographie Max Andreas Stehle

Max Stehle wurde 1953 in Konstanz am Bodensee geboren. Seit 1987 lebt er in Berlin. Er ist verheiratet und hat eine erwachsene Tochter.

Neben seinem beruflichen Weg als **Lehrer, Dozent, Trainer, Coach und Berater** ([www.u-emerge.one](http://www.u-emerge.one)) verstand er sich vor allem als **Musiker** (<https://soundcloud.com/max-andreas-stehle>). Er hat aber immer auch visuell gearbeitet.

Ab der Jahrtausendwende fokussierte er seine künstlerische Arbeit 20 Jahre lang auf das **Mandala** und die Kreisform. Neben freien Arbeiten (Aquarell auf Papier, Öl und Acryl auf Leinwand) entstanden viele situations- und anlassbezogene Arbeiten wie Jahresmandalas und Geburtstagsmandalas für Freunde und Familie.

Die Coronakrise **2020** brachte die Freisetzung von seinem Businessjob und damit Zeit und Energie für die kreative Arbeit. Die Kreisform wurde gesprengt, es entstand eine neue, sich ständig entwickelnde Formensprache, die Formate wurden größer. Seither entstanden über 20 Tableaus, Acryl auf Leinwand oder Hartplatte, in Formaten von 40x60 bis 80x120 sowie zahlreiche Arbeiten auf Papier. [www.instagram.com/stehle.max/](http://www.instagram.com/stehle.max/)

Mit dem der 5. Sommergalerie der KMP auf Schloss Diedersdorf im September 2023 stellt Max Stehle seine Arbeiten erstmals einer größeren Öffentlichkeit vor.

**Zitat:** Was meine Kunst und Musik verbindet ist die Liebe für freie, offene Formen. Kreativität ist ein Zustand des Nicht-Wissens und was daraus entspringt, geschieht in einem Dialog zwischen dem Material und dem, was sich schon zeigt sowie Impulsen, die aus dem leeren Geist aufsteigen. Balance, Schönheit und Fluss spielen genauso mit wie Disruption, Aufbrechen und Verwandeln.