

Vorrangig inspiriert von der Natur und den Menschen ist es mir ein Bedürfnis, diese nicht nur abzubilden, sondern ein Gefühl zu vermitteln. Ich tauche ein, sehe, spüre, höre, rieche und möchte all meine Empfindungen wiedergeben, möchte den Betrachter meiner Arbeiten gern mitnehmen auf meine Reisen und zu den Menschen in ihrer Einzigartigkeit.

Mein Fokus liegt zeitweise auf bestimmten Themen. Früher waren es mediterrane Landschaften, dann Häuserlandschaften, einige Jahre beschäftigte ich mich sehr mit dem Menschen, dann waren weite Felder mein Hauptthema. Jetzt interessieren mich seit einigen Jahren die Küstenlandschaften im Wind mit dem Blick aufs Meer, aber auch das Zusammenspiel der Farben von Himmel, Wasser, Sand und Dünen reizt mich sehr.

Ich arbeite bevorzugt mit Ölfarben, aber auch Gouache- und Aquarellfarben und Bleistift benutze ich sehr gern. Die Pleinairmalerei ist meine große Leidenschaft, aber auch im Atelier entstehen viele Bilder nach Skizzen und Fotos.

Zitat:

2019

Auszug aus der Laudatio Wolfgang Schuberts zur Ausstellung „In der Ferne“

„Sie vermag mit ihrem lebensbejahenden Empfinden Landschaftsstimmungen und urbane Eindrücke so zu interpretieren, dass man beim Betrachten meint, selbst an den jeweiligen Orten zu sein: Mit diesen atmosphärischen Interpretationen atmen ihre Bilder Leben!“